

**AIDE À LA  
CIRCULATION  
DES MUSIQUES  
ACTUELLES EN  
MEURTHE-ET-MOSELLE**



**CATALOGUE**

Chaque année, et pour la douzième année consécutive, *le Service Culture* du conseil général de Meurthe-et-Moselle, lance un appel à candidature régional auprès des groupes et artistes «musiques actuelles» de Lorraine. Il sollicite ensuite l'ensemble des acteurs des Musiques Actuelles du département pour réaliser une sélection d'une trentaine d'artistes. Cette année 30 jurés ont participé aux écoutes préalables. Composé d'organiseurs de concerts, de responsables de radios, de labels et d'une manière générale, d'acteurs associatifs du milieu culturel, le jury a du faire son choix parmi les 114 groupes qui ont souhaité intégrer la sélection 54 TOUR 2015.

Le catalogue 54 TOUR 2015 a un double objectif. Il sert d'une part à apporter un éclairage sur 28 artistes émergents particulièrement marquant de la région et d'autre part à alimenter la programmation de manifestations, concerts et festivals implantés sur les différents territoires ruraux du département à travers un dispositif d'aide à la diffusion, porté par le Service Culture du conseil général.

Pour toutes informations complémentaires, n'hésitez pas à nous contacter.

Michel Fasse,  
Chargé de Mission Musiques Actuelles  
Service Culture - Conseil général de Meurthe-et-Moselle  
03.83.94.58.18. - mfasse@cg54.fr

# CHANSON



## ENRICO BEDEZ CHANSON

S'accompagnant au piano ou à l'accordéon, le chanteur et auteur-compositeur Enrico Bedez vient tout juste de sortir un EP, en préfiguration de son futur album. A travers des chansons où l'optimisme et l'utopie côtoient une certaine mélancolie festive, le chanteur nous invite dans son univers décalé, fait de chansons aux mélodies imparables, qu'il prend plaisir à partager, en toute sincérité.

[enicobedez@gmx.fr](mailto:enicobedez@gmx.fr)  
Facebook : Enrico Bedez



## GUEULES D'AMINCHE CHANSON FRANÇAISE

« Emportés par la chanson acoustique rehaussée de swing, les quatre acolytes dévoilent une chanson qui oscille entre rêve et réalité. Entraînant et populaire par ses doux airs de guinguette estivale, Gueules d'Aminche ne se cantonne pas pour autant à une musique exclusivement festive. Le groupe possède en effet un autre versant plus épuré qui apporte alors une touche théâtrale à cet univers à la fois lunaire et lumineux. » Nicolas Claude - Francofans

[gueulesdaminche@yahoo.fr](mailto:gueulesdaminche@yahoo.fr)  
[www.facebook.com/gueulesdaminche](http://www.facebook.com/gueulesdaminche)



## JULIEN M'A DIT CHANSON FRANÇAISE

Après 3 ans et plus de 150 concerts en solo, un virage est amorcé, puisque c'est en quatuor que *Julien m'a dit*, évolue désormais sur scène. L'année 2015 marquera aussi la sortie du nouvel album, un ensemble métissé aux accents hip-hop, rock et chanson à l'image des influences qui l'ont marqué depuis le début de son parcours, de Tété à M, en passant par Anis, IA, John Butler, Jeff Buckley et plus récemment Barcella.

[contact@julienmadit.fr](mailto:contact@julienmadit.fr)  
[www.julienmadit.fr](http://www.julienmadit.fr)



## LA MANUTENTION CHANSON FRANÇAISE

« Aah ! L'usine ! », c'est le voyage que vous proposent les 3 ouvriers des mots, une visite guidée de leur univers fait de bruits, de gens, de tranches de vie et de rigolades mais aussi de poésie, et cette visite se fait ... en chanson bien sûr ! La Manutention privilégie les textes de son chanteur Manu, en mettant la musique au service des mots. Un univers populaire, sur la scène comme à l'usine : on enfle le bleu de travail, on pousse la porte et la machine se met en route.

[axellecolombo@yahoo.fr](mailto:axellecolombo@yahoo.fr)  
<https://soundcloud.com/lamanutention>

# CHANSON (suite)



## MIRA CÉTII CHANSON ELECTRO

La nuit, vêtue de pluie et de chaussures d'herbe, Mira Cétii prend des chemins de traverse et entonne un chant : une ode à la voix lactée, à la folie douce, à la poésie électrique. Et pendant ce temps-là, en plus d'Alifair, de ses autres projets musicaux et de ses interventions musicales, Aurore collectionne des bouts de chansons, des morceaux de textes planqués jusqu'alors dans une malle de sa chambre bleue.

[auroreille@gmail.com](mailto:auroreille@gmail.com)  
[www.soundcloud.com/miracetiimusic](http://www.soundcloud.com/miracetiimusic)



## TEDMO FESTIVAL CHANSON ROCK

Bien que son nom étrange puise son inspiration dans la culture himalayenne, l'univers particulier de Tedmo Festival évoque le métissage explosif d'une chanson swing à un rock infernal. De Frank Zappa à Mike Patton en arpentant les sentiers de Danny Elfman, les influences sont nombreuses laissant toutefois la part belle à un univers original et bien particulier au sextet.

[thomas@pandaroux.com](mailto:thomas@pandaroux.com)  
[www.tedmofestival.fr](http://www.tedmofestival.fr)



## TIPHAINE WARY CHANSON FRANÇAISE

Tiphaine, pétillante jeune femme auteur-compositeur-interprète a une plume qu'elle utilise avec talent pour nous faire pénétrer dans son univers réaliste emprunt de poésie et riche en couleurs. Elle nous offre ainsi toute une palette d'émotions en abordant tous les thèmes avec un naturel et une maturité surprenante ; persuadée de n'appartenir à aucun genre défini, peut-être est-ce là son secret...

[algavoille@gmail.com](mailto:algavoille@gmail.com)  
[www.facebook.com/tiphainewarymusique](http://www.facebook.com/tiphainewarymusique)

# POP, ROCK SOFT



## **KISSAMILÉ** POP INDÉ

Les influences résolument multiples de Kissamilé sont combinées avec subtilité dans leur répertoire ; l'authenticité des émotions restant le maître-mot.

A l'affût de nouveautés, le groupe oscille entre modernité et profondeurs ethniques, une force qui met en valeur des textes sans détours. De leur musique, se dégage une énergie communicative, un trait caractéristique qui s'amplifie au contact de la scène et du public.

[contact@kissamile.com](mailto:contact@kissamile.com)  
[www.kissamile.com](http://www.kissamile.com)



## **LOU & DUST** INDIE ELECTRO FOLK

Lou & Dust c'est la poésie des nuits d'hiver, l'élégance folk qui danse avec une pop électronique aux couleurs chaudes. Deux paires de lunettes pour chanter une musique intime dans un univers divin, presque cosmique. Leurs premiers titres originaux sont emprunts d'une poésie qui vogue sur une folk douce, mélancolique et aérée.

[lou.dust@gmail.com](mailto:lou.dust@gmail.com)  
<https://louanddust.bandcamp.com>



## **LULLABIES** POP ROCK

Lullabies est un groupe de pop rock créé en 2012. Il est composé de 4 musiciens nancéiens. Les compositions en anglais transmettent une vision intimiste du monde, de l'humain. Les voix, les chœurs, les rythmes rock, tout en nuances, nous emportent dans un univers vibrant et léger !

06 27 28 90 32  
<http://lullabiesband.wix.com>



## **MANUEL ETIENNE** POP

« ...le timbre et la voix de Manuel Etienne, l'intensité de son chant, les guitares cristallines, les arrangements sobres, et un lyrisme qui évoquent autant un Daniel Darc (jeune et en moins maniéré) qu'un David Bowie (français), voire un Pete Doherty (sobre), tout ça fait de ces chansons de véritables petits bijoux... » POP NEWS

[fabantistar@gmail.com](mailto:fabantistar@gmail.com)  
<http://manueletienne.com>

# POP. ROCK SOFT (suite)



## SUN EXPRESS POP ALTERNATIVE

SUN EXPRESS est un trio de pop alternative formé en 2011. Dans la lignée de groupes comme The Wombats ou Bloc Party, SUN EXPRESS nous offre des morceaux puissants, mêlant rock et électro avec une touche de pop très fraîche venant s'ajouter à des mélodies empruntées d'émotions pures.

[clementine@lemon-booking.com](mailto:clementine@lemon-booking.com)  
<https://soundcloud.com/the-sun-express>



## SUZY K. ACOUSTIC FOLK POP

«La voix se veut câline, charmeuse jusqu'à l'envoûtement... Et l'on est bluffé par la beauté du verbe distillé au subtil dans la langue des Beatles - Oui, pour le coup, Shakespeare en devient obsolète tout comme la Tour de Babel qui s'en mord la langue. Tout ça pour vous dire que les textes apparaissent en trois langues au coeur du livret (anglais, français, allemand)... Il est donc quasiment impossible de passer à côté de la poésie de cette petite fée franco-allemande dont le feeling à fleur de rêve transpire à chaque seconde qui passe.» Christian Descamps (Ange)

[suzyama57@gmail.com](mailto:suzyama57@gmail.com) - <http://suzyk.fr>

# JAZZ. BLUES. SOUL



## ESSIA ESCH BAND SOUL FUNK

A travers ses propres morceaux et ses reprises originales, allant de Nina Simone à Mary J. Blidge, le groupe nous transporte avec sa douceur musicale et son flow marginal. Accompagnée de ses musiciens, Essia parcourt divers genres musicaux qui sauront vous toucher, comme vous faire bouger.

[yannick.coxx.f@gmail.com](mailto:yannick.coxx.f@gmail.com)  
<https://www.facebook.com/Essiaeschband>



## BONEYARD MOAN BLUES-ROCK

Boneyard Moan est un trio de Delta Blues d'origine franco-écossaise basé à Nancy. Un blues dans sa forme la plus primitive : une guitare, une basse, un harmonica, un chant authentique, une batterie d'époque... Des mélodies et des textes rappelant l'essence même du blues (Robert Johnson, Muddy Waters...) associé à des rythmes voodoo (Bo Diddley, Screaming Jay Hawking...) donnent naissance à une musique profonde et puissante.

[boneyardmoan@gmail.com](mailto:boneyardmoan@gmail.com)  
[boneyardmoan.bandcamp.com](http://boneyardmoan.bandcamp.com)

# REGGAE, RAGGA



## **I-MAST** **RAGGA REGGAE SKA**

I-Mast s'est imposé en quelques années comme un groupe incontournable des scènes meusiennes. Son public, toujours plus conséquent et fidèle à chaque rendez-vous scénique, en est la preuve vivante. Les live sont pour les membres du groupe l'occasion d'offrir des morceaux rythmiques et mélodiques ponctués par un jeu de scène expressif.

[i-mast@live.fr](mailto:i-mast@live.fr)  
[www.facebook.com/imast.reggae](https://www.facebook.com/imast.reggae)



## **ROOTS DIVISION** **REGGAE**

Depuis sa naissance, Roots Division recherche des sonorités inspirées du reggae seventies, cri d'unité et de révolte. Au travers de textes engagés et poétiques, ses musiciens dénoncent le système établi et les prisons sociétales. Le groupe commence à tracer son sillon en région et a pu partager la scène avec des artistes jamaïcains de renom.

[rootsdivision@gmail.com](mailto:rootsdivision@gmail.com)  
[rootsdivision.bandcamp.com](https://rootsdivision.bandcamp.com)

# RAP | HIP-HOP



## **VON TAZTIKA** **GROOVE ABRASIF**

VON TAZTIKA diffuse son groove abrasif depuis 2013, mais ses membres collaborent ensemble depuis de longues années (Atomic Kids, C.R.A.P.O., Urban'Histoires). L'essence du projet est résolument électro hip-hop, mais les instruments acoustiques apportent vite une tonalité bruiteuse qui tranche avec les samples et les matières digitales. D'où cette appellation singulière : groove abrasif, qui traduit une volonté assumée de contrastes.

[y.vonstebut@gmail.com](mailto:y.vonstebut@gmail.com)  
<https://soundcloud.com/respublica-von-taztika>

# ROCK RADICAL & MUSIQUES EXTRÊMES



## EXPECT ANYTHING METAL

En 2014, EA a vu du pays : une tournée Européenne (avec Make Me A Donut) en République tchèque, Allemagne et Slovaquie mais aussi un passage par la Russie (avec My Only Scenery) pour défendre leur 2ème album « The Meaning of Life » sorti en janvier. Le groupe est actuellement en composition d'un troisième album pour 2015, qui annonce un changement de sonorité : plus complet et mature.

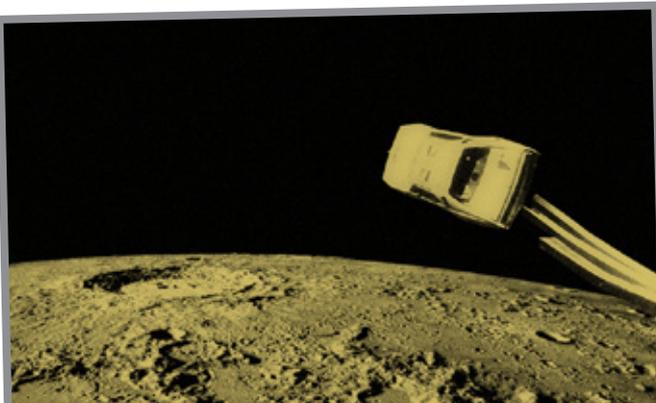
[eaband@hotmail.fr](mailto:eaband@hotmail.fr)  
[www.expectanything.net](http://www.expectanything.net)



## MACHINE GUN KELLY ROCK'N'ROLL HIGH ENERGY

Mêlant quelques reprises du meilleur cru (MC5, the Stooges, Who, AC/DC, Thirteen floor Elevators) et de nombreuses compositions délivrant un rock'n'roll haute énergie de grande classe, les Machine Gun Kelly traînent leurs guêtres saturées depuis maintenant 17 ans dans les environs de Nancy et bien au-delà. Une longévité aussi respectable que légitime, étant donné la qualité de leurs prestations scéniques.

[courtoisetienne@orange.fr](mailto:courtoisetienne@orange.fr)  
<http://machine.gun.kelly.free.fr>



## THE MOON DRIVERS ROCK

Dans un style résolument rock, le quatuor nancéen rend hommage aux sonorités seventies et eighties, en privilégiant la pureté des sons, sans artifices. The Moon drivers vous conduiront dans leur road trip lunaire, où l'écriture des textes, en anglais, s'inspire directement des grands groupes de rock qui ont su traverser les frontières.

[delique.gerald@gmail.com](mailto:delique.gerald@gmail.com)  
[themoondrivers.wix.com/website](http://themoondrivers.wix.com/website)



## THE UNSAFE EXPERIMENT (T.U.E.) ELECTRO-ROCK

Duo créé en 2013 par deux musiciens chanteurs évoluant dans des sphères musicales opposées, the Unsafe Experiment délivre un electro-rock sans concession.

[emilie.salata@gmail.com](mailto:emilie.salata@gmail.com)  
[www.facebook.com/the.unsafe.experiment](http://www.facebook.com/the.unsafe.experiment)

# ROCK RADICAL (suite) & MUSIQUES EXTRÊMES



## BLONDSTONE STONER GRUNGE

Blondstone, la pierre philosophale du rock... Trio nancéien, Blondstone envoûte par son groove, et surprend par des déflagrations mi-stoner, mi-grunge. Des climats lents et oppressants derrière lesquels on perçoit une colère sourde et contenue qui n'en finit pas de monter jusqu'à de puissantes explosions musicales.

La grande force de Blondstone, c'est nous faire ressentir ce sentiment d'urgence qui fait que le rock n'est pas seulement de la musique.

[blondstone@gmail.com](mailto:blondstone@gmail.com)  
[www.blondstone.net](http://www.blondstone.net)



## CARVEN STONE ROCK

Carven Stone a été créé à Nancy en novembre 2013 par Manu et Alex Starczan. Anthony Clément, ex-batteur de My Dark Project, et Max Champion se sont joints ensuite au groupe. D'inspiration rock US, le groupe se produit en électrique et en acoustique en France, au Luxembourg et en Belgique. Après l'enregistrement de deux démos, le premier album de Carven Stone sortira début 2015.

[carvenproduction@gmail.com](mailto:carvenproduction@gmail.com)  
[www.facebook.com/carvenstoneofficial](http://www.facebook.com/carvenstoneofficial)



## DIRTY RED SHIRTS ROCK GARAGE

Formé à l'été 2011, ce duo rock dans la lignée des White Stripes et des Black Keys distille un gazole électrisé plein d'énergie. Une voix rauque, une guitare humide, des cymbales explosives qui balancent un blues rock bien dans ses bottes : la recette de ce jeune duo embarque le public à travers un road-trip, les cheveux dans le vent. Bienvenue dans l'univers Dirty Red Shirts !

[lucie.kourgousoff@gmail.com](mailto:lucie.kourgousoff@gmail.com)  
<http://soundcloud.com/dirtyredshirts>



## DIRTY WORK OF SOUL BROTHERS ROCK GARAGE ELECTRO

Audacieux et singulier, le groupe pompe son énergie dans le rock garage. Une personnalité noisy, des vieux claviers, une batterie, des voix un brin tapageuses. Une mécanique brute et efficace, un son groovy sous nappes psychédéliques. Une explosion sauvage et suave qui reflètent l'ardeur du groupe sur scène.

[contact.dirty@gmail.com](mailto:contact.dirty@gmail.com)  
<http://dwosb.bandcamp.com>

# MUSIQUES DU MONDE



## **KADER FAHEM TRIO** **FLAMENCO JAZZ ORIENTAL**

«Le guitariste compositeur Kader Fahem est à raison reconnu comme l'héritier de Paco de Lucia. Sa précision, sa technique et sa sensibilité mélodique légitiment sans conteste la comparaison avec l'un des meilleurs guitaristes du monde. Conduit à la basse par Apollo Munyanshongore et à la batterie par Jean-Marc Robin, ce trio, nouveau projet de Kader Fahem, mêle habilement jazz, flamenco et bossa nova.» *Mondomix*

[zyryab@free.fr](mailto:zyryab@free.fr)  
[www.kaderfahem.com](http://www.kaderfahem.com)



## **FLYING ORKESTAR** **BALKAN GROOVE**

Depuis leur premier disque « Bling-Bling » (2009) en passant au gré des autoroutes et des chemins de traverse par « Made in Bukravia » (2011) et « Bukravia live parade » (2013), véritable carnet de route sonore, sept ans de concerts ininterrompus se sont écoulés. C'est au fil de leurs voyages que nos sept boukraves, nomades par nature, ont forgé leur nouveau son. Indéniablement, c'est sur la route qu'il vivra dès 2015.

[flyingorkestar@ebenprod.com](mailto:flyingorkestar@ebenprod.com)  
[www.flyingorkestar.com](http://www.flyingorkestar.com)



Pour toutes informations  
sur le dispositif 54 TOUR 2015  
contactez :

conseil général de Meurthe-et-Moselle  
**SERVICE CULTURE**  
03.83.94.58.18. - [mfasse@cg54.fr](mailto:mfasse@cg54.fr)

MEURTHE & MOSELLE  
CONSEIL GÉNÉRAL