

SuzyK. ~ Steckbrief ~



MUSIKSTIL:

singer/songwriter, acoustic folk pop

PRESSETEXT:

2008 startet die in Frankreich lebende Saarländerin ihre Konzertreihe "*solo & acoustic*" und präsentiert ihre neuen Songs erstmals nur von ihrer Gitarre begleitet auf der Bühne. Sie tritt u.a. im Vorprogramm der amerikanischen Songwriter *Amber Rubarth* und *Adam Levy* (*Norah Jones/Tracy Chapman*) auf und steht gerade in den Startlöchern für weitere Auftritte und die Aufnahme des neuen Albums, als ein Verkehrsunfall und eine verletzte Schulter die Pläne rabiät durchkreuzen. Obwohl sie über ein Jahr auf ihre Gitarre verzichten muss, will sie sich nicht von ihrem Album-Projekt abbringen lassen. Mit ihrem Laptop schreibt und komponiert sie weiter, orchestriert und arrangiert ihr Repertoire, spielt und experimentiert mit komplexeren Arrangements, wobei jedoch Gesang und akustischer Gitarrensound weiterhin die Grundpfeiler ihrer Musik bleiben. Im Sommer 2013 spielt sie ihre neuen Demos einem langjährigen Freund vor, *Jean-Pascal BOFFO*, selbst erfahrener Gitarrist und Komponist zahlreicher Alben, sowie Toningenieur des Musikstudios *Studio AMPER* (Lothringen). In Zusammenarbeit mit Jean-Pascal an der Gitarre und am Mischpult, sowie einem Dutzend Gastmusiker, beginnen die Aufnahmen im Herbst 2013. Dank der Unterstützung von *Denis MEYER* (*DM Prod*) und des erfolgreichen Abschlusses eines Internet-Crowdfunding-Projektes wird die CD im Juni unter dem Label *MAYA-Records/Musea-Records* veröffentlicht, gefolgt von zahlreichen Konzerten.



KONZERTE :

- 07-06-2014 Festival *Rémelfing en Musique* in RÉMELFING (F-57)
- 27-07-2014 *Les Dimanches du Parc* in BAR-LE-DUC (F-55)
- 01-10-2014 *Song & Talk im Laden* in SAARBRÜCKEN (D-66)
- 08-11-2014 *Konzert & Forum* in der M.J.C. Espace Chapelle in SAINT-AVOLD (F-57)
- 13-12-2014 Konzert mit *KEL* und *JO CIMATTI* im GUEULARDplus in NILVANGE (F-57)
- 10-01-2015 Konzert mit *FERGESSEN à la MCL*, METZ (F-57)



PARCOURS MUSICAL:

klassische Gitarrenausbildung an der *Städtischen Musikschule* in St.Ingbert, gesangliche und künstlerische Weiterbildung im *Studio des Variétés* (Paris), an der *L'INECC Mission Voix Lorraine*, Jazzgesang an der *Musikschule Neustadt* und mit *Laurence Saltiel* (Paris). Gesangslehrerin und vocal coach u.a. an den Schulen *Ecole de Musique de Folschviller*, *Ecole de Musique Beckerich* in Saargemünd, *Ecole de Musique Krier* in Freyming-Merlebach, *Maison des Cultures et Loisirs MCL* in Gérardmer, *M.J.C. Maison des Jeunes et de la Culture* in Saint-Avold.

LIENS:

- homepage: <http://www.suzyk.fr>
- crowdfunding-page: <http://www.kisskissbankbank.com/de/projects/suzy-k-new-album-heavy-things-peaceful-waters-autoproduction>
- facebook Suzy Kremp: <https://www.facebook.com/suzy.kremp>
- facebook Suzy K.: <https://www.facebook.com/pages/SUZY-K-new-album-Heavy-Things-Peaceful-Waters/107729685934310?fref=ts>
- soundcloud: <http://soundcloud.suzyk.fr>

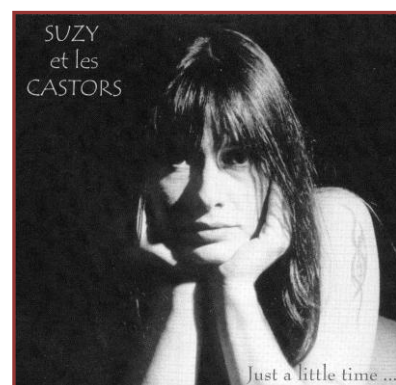
Suzy K. ~ Biographie ~



Die Kindheit der im Saarland geborenen Künstlerin wird musikalisch begleitet von der vorwiegend englischsprachigen Rock- und Pop-Musikkultur der 70er Jahre. Sie trällert alles nach, was sie im Radio hört und baut sich die abstrusesten Musikinstrumente; sei mit Utensilien aus Mama's Küche oder aus Papa's Werkstatt. Der Großvater bemerkt ihre große Liebe zur Musik und schenkt ihr mit neun Jahren endlich die heißersehnte Gitarre. Auf geht's zur Musikschule, doch der klassische Unterricht schmeckt ihr weitaus weniger, als das Heraushören ihrer Lieblingssongs. In der Abgeschiedenheit ihres Kinderzimmers übt sie die Stücke "die sie wirklich mag" von den Beatles über traditionelle Folksongs bis hin zu aktuellen Titeln der "seventies".



Mit 16 Jahren schreibt sie ihren ersten Song, mit 18 steigt sie in eine Rock-Band ein, mit 23 nimmt sie in Frankreich ihre erste CD auf. Sie arbeitet als dreisprachige Studiosängerin und -sprecherin in saarländischen und lothringischen Aufnahmestudios und entdeckt mit Soul-, Funk- und Jazzmusik weitere Musikrichtungen für sich. Mit 25 Jahren beschließt sie, dem Saarland den Rücken zu kehren und in Frankreich als Berufsmusikerin zu leben. Sie absolviert eine gesamt künstlerische Ausbildung im "Studio des Variétés" (Paris), gibt Gesangsunterricht, ist in zahlreiche Bands und Kultur-Projekte integriert, nimmt drei weitere eigenproduzierte CDs auf und tingelt Ende der 90er Jahre mit ihrer Band "Suzy & les Castors" durch Frankreich.



2004 zieht sie sich nach der Geburt ihres Sohnes als glückliche Mama ins Familienleben zurück und kommt 2008 unter dem Namen "Suzy K." mit neuen Songs zurück auf die Bühne. Erstmals ohne Band, nur von ihrer Gitarre begleitet, spielt sie u.a. im Vorprogramm von Amber Rubarth (USA) und Adam Levy (Norah Jones). Vom Erfolg des Bühnen-Konzepts "solo & acoustic" angespornt, steht sie gerade in den Startlöchern für weitere Auftritte und die Aufnahme ihres Albums, als ein Verkehrsunfall und eine verletzte Schulter die Pläne rabiät durchkreuzen. Obwohl sie über ein Jahr auf ihre Gitarre verzichten muss, will sie sich nicht von ihrem Album-Projekt abbringen lassen. Mit ihrem Laptop schreibt und komponiert sie weiter, orchestriert und arrangiert ihr Repertoire, spielt und experimentiert mit komplexeren Arrangements, wobei jedoch Gesang und akustischer Gitarrensound weiterhin die Grundpfeiler ihrer Musik bleiben.

Im Sommer 2013 spielt sie ihre neuen Demos einem langjährigen Freund vor, Jean-Pascal BOFFO, selbst erfahrener Gitarrist und Komponist von zehn Solo-Alben und Toningenieur des Musikstudios Studio AMPER. In Zusammenarbeit mit Jean-Pascal an der Gitarre und am Mischpult sowie einem guten Dutzend Gastmusiker beginnen die ersten Aufnahmen im Herbst 2013. Dank der Unterstützung von Denis MEYER (DM Prod) und des erfolgreichen Abschlusses eines Internet-Crowdfunding-Projektes wird die CD im Juni unter dem Label MAYA-Records/Musea-Records veröffentlicht, gefolgt von zahlreichen Konzerten.



JEAN-PASCAL BOFFO - Gitarre



Gitarist, Komponist, Toningenieur des *STUDIO AMPER*, Jean-Pascal Boffo ist der erste Künstler, der von dem damals noch jungen Independent-Label *MUSEA* in den frühen 80ern unter Vertrag genommen wird. Bereits zehn Solo-Alben hat er seither veröffentlicht und die Komposition "*Invisible*" aus seinem siebten Album "*Parfum d'Etoile*" bleibt für viele Jahre die Titelmusik der Sendung "*Sous les étoiles exactement*" von *Serge Levaillant* auf *France Inter*, dem größten Kultur-Radiosenders Frankreichs. Mit seiner Band *ALIF'AIR* nimmt ab 2001 weitere vier Alben auf und besteigt 2007 alleine die Bühne des *OLYMPIA* für ein Solo-Konzert. Sein letztes Werk "*Le Chant Des Fleurs*" wurde im Frühjahr 2013 veröffentlicht.

<http://jeanpascalboffo.com>

DAVID METZNER - Schlagzeug/Percussions



Mit 20 absolviert er sein Diplom im Bereich Jazz-Schlagzeug an der Musik-Akademie *C.M.C.N (Centre Musical et Créatif de Nancy)* und ist seit 1984 Mitglied von zahlreichen künstlerischen Projekten. Auf der Suche nach immer neuen künstlerischen Ausdrucksformen entdeckt er den zeitgenössischen Tanz, schreibt Theaterstücke für behinderte Jugendliche und Erwachsene, widmet sich der Improvisationsmusik und ist Mitbegründer des Straßentheaters *Compagnie Züpercut*. Als Musiker und Tänzer gehört er zu den unterschiedlichsten Bands und Ensembles wie z.B. *Sahra Chet Noeuss* (Tanz-Konzert), *Myal* (Reggae), *Puzzle* (poetische Chanson), *Cie Züpercut* (Straßen-Musik-Theater), *La Compagnie de l'Atelier* (Zeitgenössisches Tanztheater), *L'impulsion à la Vie* (Live-Performance mit Tanz, Malerei- und Musik-Improvisationen).

www.compagniedelatelier.com

LAURENT PAYFERT - Kontrabass



Im Bereich Klassik und Jazz-Musik ausgebildet und im Austausch mit seinen Lehrern ständig auf der Suche nach neuen Herausforderungen, ist Laurent seit mehr als zwanzig Jahren als Berufsmusiker sowohl regional als auch international tätig, u.a. mit *Jeff Herr Corporation*, *Sascha Ley*, *Schlomit Butbul*, *Daniel Visani*, *Damien Prud'homme* und *Murat Öztürk*. Er arbeitet mit Musikern, Schauspielern, Tänzern und Bildenden Künstlern, sei es im Bereich Jazz und Improvisationsmusik oder im Chanson- und Theaterfach. Seit 2011 komponiert er für sein eigenes Projekt *Laurent Payfert 4tet* (jazz) und hat das neue Studio-Album gerade fertiggestellt.

<http://lpayfert.wix.com/laurent-payfert>

PIIERRE COCQ-AMANN - sax/flutes/piano



Der aus Metz stammende Multi-Instrumentalist absolviert seine klassische Musik-Ausbildung gekrönt mit national und international hochrangigen Preisen wie der *UFAM*, *WATRELLOS* und *BELLAN-Auszeichnung* und erhält sein Staatsdiplom an der *CEFEDM Ile de France* innerhalb nur eines Jahres.

Saxophonist an der *MUSIQUE RTNE* für fünf Jahre, ist er außerdem Organist der Kirchengemeinde *Saint-Julien les Metz* und widmet sich dem Studium des Jazz und der World-Music in zahlreichen Bands, Orchestern, Sessions und Show-Ensembles.

<http://www.pierrecocq-amann.com>