

Suzyk. ~ en quelques mots ~



GENRE:

singer/songwriter, acoustic folk pop

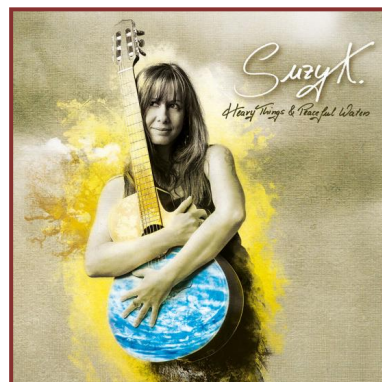
COMMUNIQUÉ DE PRESSE:

En 2008, Suzy démarre ses premiers concerts en solo dans la pure tradition des songwriters. Guitare à la main, elle chante des textes autobiographiques ciselés et se distingue par un son dénudé mâtiné de folk, pop et jazz. Elle assure, entre autres, la première partie du chansonnier *François Corbier* et des songwriters américains *Adam Levy* (Norah Jones/Tracy Chapman) et *Amber Rubarth* (New York). L'enregistrement d'un album solo est imminent, quand un accident de route et une épaule blessé changent brutalement les prévisions. Décidée à réaliser son projet phonographique tout de même, elle s'arme d'un ordinateur portable pour continuer le travail d'écriture et se met à l'arrangement de ses chansons par MAO.

Bien que l'unité guitare/chant soit toujours le pilier principal de sa construction musicale, elle décide d'employer une orchestration plus complexe pour le travail en studio et de déléguer désormais les parties de guitare. En 2013 elle adresse quelques maquettes à son ami de longue date, *Jean-Pascal BOFFO*, lui même artiste confirmé avec 10 albums à son actif, compositeur/guitariste et ingénieur de son au *Studio AMPER* à Clouange (Lorraine). En coproduction avec Jean-Pascal à la guitare et aux manettes du studio, ainsi que l'intervention d'une douzaine de musiciens invités, un album 12 titres a été réalisé durant l'hiver 2013/2014. Grâce au soutien de *Denis MEYER* (*DM Productions/MAYA RECORDS*) et de nombreux internautes, ayant souscrit au projet de financement participatif lancé au printemps 2014 via la plateforme *KISSKISSBANKBANK*, la sortie du disque se fait en juin 2014 sous le label de *MAYA Records/MUSEA RECORDS* et est suivie par de nombreux concerts.

CONCERTS:

- 07-06-2014 Festival *Rémelfing en Musique* à RÉMELFING (F-57)
- 27-07-2014 *Les Dimanches du Parc* à BAR-LE-DUC (F-55)
- 01-10-2014 *Song & Talk im Laden* à SARREBRUCK (D-66)
- 08-11-2014 Concert-Forum à la *M.J.C. Espace Chapelle*, SAINT-AVOLD (F-55)
- 13-12-2014 Triple concert avec *KEL* et *JO CIMATTI* au *Gueulard* à NILVANGE (F-57)
- 10-01-2015 Double concert avec *FERGESSEN* à la M.C.L., METZ (F-57)



PARCOURS MUSICAL:

Auteur/compositeur/interprète allemande trilingue (allemand/français/anglais)

Formation musicale de guitare classique à *Städtische Musikschule St.Ingbert* (D), chant classique.

Formation vocale et artistique au *Studio des Variétés* à Paris, à l'*INECC* Lorraine, *Musikschule Neustadt*.

Enseignante/coach vocal pour musiques actuelles aux *Ecoles de Musique* de Folschviller, Sarreguemines, Freyming-Merlebach, MCL Gérardmer, MJC Saint-Avold. Speakerine pour productions radiophoniques. Choriste/chanteuse, intermittente du spectacle.

LIENS:

homepage: <http://www.suzyk.fr>

crowdfunding-page: <http://www.kisskissbankbank.com/suzy-k-new-album-heavy-things-peaceful-waters-autoproduction>

facebook Suzy Kremp: <https://www.facebook.com/suzy.kremp>

facebook Suzy K.: <https://www.facebook.com/pages/SUZY-K-new-album-Heavy-Things-Peaceful-Waters/107729685934310?fref=ts>

soundcloud: <http://soundcloud.suzyk.fr>

vidéos: "Right Into My Eyes" <http://youtu.be/g6Z5QOYZs4>

"Tacky Old Man" <http://youtu.be/SQ57Nxeua0g>

Suzy KREMP (+33) 06 77 82 12 69
11, Rue de Sarreinsming (+33) 03 87 98 17 77
F-57200 REMELFING eskaproductions@gmail.com

<http://suzyk.fr>
<https://www.facebook.com/suzy.kremp>

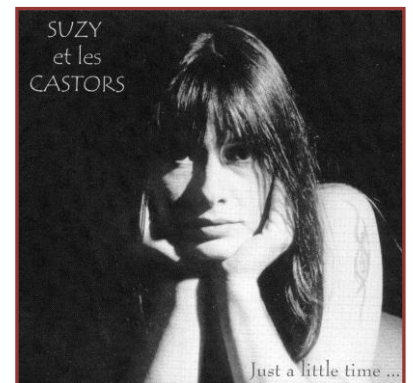
Suzy K. ~ biographie ~



Née en Allemagne, sa petite enfance est bercée par la musique anglophone qui domine le paysage des médias allemands dans les années 70.

Elle chantonne tout ce qu'elle entend à la radio, se bricole des instruments de musique avec tout ce qu'elle trouve à la maison, ustensiles de cuisine de sa mère ou pièces de l'atelier de son père. A l'âge de 9 ans, le grand-père reconnaît l'amour qu'elle porte à la musique et lui offre sa première guitare. C'est parti pour les cours de guitare classique au conservatoire et pour les relevés de chansons qu'elle „aime vraiment“, mais qu'elle travaille toute seule dans sa chambre, en commençant par le répertoire des *Beatles* en passant par les grands chanteurs/chanteuses folk au répertoire rock-pop des seventies.

A 16 ans elle écrit sa première chanson, à 18 ans elle intègre son premier groupe, à 23 ans elle enregistre son premier disque. Elle travaille dans différents studios d'enregistrements en Sarre et en Lorraine comme chanteuse/choriste et speakerine trilingue. Elle découvre d'autres registres musicaux comme la pop, la soul, le funk et le jazz et se forme à l'enseignement du chant. A 25 ans elle quitte définitivement son pays natal pour la France et s'installe en Lorraine. Elle enseigne le chant dans différents établissements, fait partie de nombreux groupes et projets artistiques, enregistre trois CD's autoproduits et sillonne la France fin des années 90 avec son groupe power-rock « *Suzy & les Castors* ».



Après la naissance de son fils en 2004, elle se retire du devant de la scène dans son cocon familial et revient en 2008 sous le nom de *SUZY K.* avec de nouvelles compositions qu'elle présente pour la première fois seule sur scène en s'accompagnant à la guitare. Dès les premières apparitions le concept «*solo & acoustique*» prend son envol. Un grand nombre de concerts et l'enregistrement d'un album sont imminents, quand un accident de la route et une épaule blessée changent brutalement les prévisions. Pourtant, obligée de renoncer complètement à la guitare pendant plus d'un an, Suzy ne baisse pas les bras; décidée à réaliser son projet phonographique tout de même, elle s'arme d'un ordinateur portable pour continuer le travail d'écriture et se met à l'arrangement et à l'orchestration de ses chansons par MAO.



En 2013 elle adresse quelques maquettes à son ami de longue date, *Jean-Pascal BOFFO*, lui même artiste confirmé avec 10 albums à son actif, compositeur/guitariste et ingénieur de son au *Studio AMPER* à Clouange (Lorraine). En coproduction avec *Jean-Pascal* à la guitare et aux manettes du studio, ainsi que l'intervention d'une douzaine de musiciens invités, un album 12 titres a été réalisé durant l'hiver 2013/2014.

Grâce au soutien de *Denis MEYER (DM Productions)* et de nombreux internautes ayant souscrit au projet de financement participatif, lancé au printemps 2014 via la plateforme *KISSKISSBANKBANK*, le disque sort en juin 2014 sous le label de *MAYA Records/MUSEA Records*, suivi par de nombreux concerts.



Suzy K. ~ nouvel album ~

Heavy Things & Peaceful Waters

- MAYA RECORDS / MUSEA RECORDS 2014 -

«... des choses lourdes jetées dans l'eau de l'âme disparaissent, coulent, descendent, se déposent au fond, mais persistent dans l'obscurité, bien cachées sous une surface calme et lisse. Celui qui plonge avec audace dans ces profondeurs doit se préparer à vivre des aventures éprouvantes, mais aussi à y trouver des trésors ... »



chronique par CHRISTIAN DESCAMPS (ANGE)

PLOUC MAG, N° 54 - juillet 2014

... "Le poids des choses et les eaux paisibles" ou les douze plaisirs capitaux de la belle Suzy K.. Plaisir de nous livrer ses troubles, ses déchirures. Plaisir de nous offrir ses fantasmes et ses espoirs avec classe et passion. La voix se veut câline, charmeuse jusqu'à l'envoûtement... Et l'on est bluffé par la beauté du verbe distillé au subtil dans la langue des Beatles - Oui, pour le coup, Shakespeare en devient obsolète tout comme la Tour de Babel qui s'en mord la langue. Tout ça pour vous dire que les textes apparaissent en trois langues au cœur du livret (anglais, français, allemand)... Il est donc quasiment impossible de passer à côté de la poésie de cette petite fée franco-allemande dont le feeling à fleur de rêve transpire à chaque seconde qui passe. Et ce n'est pas un hasard si Suzy a choisi de confier ses plans à Jean-Pascal Boffo, grand bâtisseur et chef de chantier d'une équipe fidèle et surdouée où l'on croise l'indétrônable Hervé Rouyer (Il fut un temps les fûts d'ANGE), l'élégant Romain Frati et tant d'autres perles qui font de la Lorraine ce creuset talentueux, osmose indispensable à la musique d'ici... Suzy K., c'est la vie qui chante aux oreilles du ciel ... "

chronique par FRED DELFORGES (ZICAZINE)

ZICAZINE, juillet 2014

"... Un quart de siècle passé sur les planches aura fini de donner envie à cette artiste franco-allemande de se lancer sans aucune retenue dans son premier album solo et si les aléas de la vie et de la route l'auront contraint à repousser l'échéance, c'est bien entourée que Suzy Kremp alias Suzy K. nous dévoile cette fois un condensé de tout ce qu'elle a en elle, un album dans lequel elle met en valeur ses talents de chanteuse et de musicienne mais aussi de femme et de mère. Enregistré au fameux Studio Amper par l'indispensable Jean-Pascal Boffo qui, outre les manettes se charge aussi de tenir les guitares et autres sitars, « Heavy Things & Peaceful Waters » se promène entre le dépouillement de la folk et la complexité de la soul avec en prime des accents qui vont de la world au jazz en passant par la pop, la liste non exhaustive tirant profit de la présence de Marc Loescher à la guitare jazz, Laurent Payfert à la contrebasse, Romain Bour à la basse, Sarah Tanguy au violoncelle, Marie-Charlotte Bruère aux violons, Pierre Cocq-Amann aux saxophones et aux flûtes, Joe Nicolaus au piano et David Metzner et Hervé Rouyer aux percussions et à la batterie. Plongé entre délicatesse et sensualité, on se laisse très vite convaincre par des compositions pleines de relief, des chansons qui sentent bon les influences de grandes chanteuses parmi lesquelles on citerait volontiers Joan Baez ou encore Janis Joplin mais aussi peut-être Bessie Smith. Imaginées au format guitare et voix, les mélodies que nous propose Suzie K. glissent naturellement et avec beaucoup d'ingéniosité vers des instrumentations plus fouillées avec quelques beaux arrangements de cordes mais aussi des parties de piano bien senties, l'association de toutes les bonnes choses regroupées dans l'album donnant un véritable feu d'artifice où l'on remarquera forcément les « Coffin Drummin' », « Peach Tree », « Ring Rang Rung », « Sit Down And Wait » et autres « One More Song ». Immédiatement séduit par les belles mélodies, on saluera aussi un digipack à l'artwork plein d'inspiration où, cerise sur le gâteau, les paroles sont proposées en version originale mais aussi en Français et en Allemand. Pas bête ! ... "

JEAN-PASCAL BOFFO - guitare



Guitariste/compositeur/ingénieur de son du *STUDIO AMPER* (Clouange), il est le premier artiste signé par le label *MUSEA* à ses débuts en 1985 et compte en tout déjà dix albums solo à son actif. En 2000, la composition «*Invisible*» de son septième l'album «*Parfum d'étoile*» devient le générique de l'émission «*Sous les étoiles exactement*» de *Serge Levaillant* sur *France Inter*. Avec son groupe *ALIF'AIR* il enregistre 4 albums depuis sa création en 2001, il participe à d'innombrables réalisations phonographiques en tant qu'ingénieur de son et monte sur la scène de l'Olympia en 2007 pour un concert solitaire. Son dernier opus en date "Le chant des fleurs" est sorti au printemps 2013.

<http://jeanpascalboffo.com>

LAURENT PAYFERT - contrebasse



Son étude de la musique a commencé avec la trompette à partir de 9 ans et à 11 ans au conservatoire de Metz. Il débute la basse électrique à 14 ans (autodidacte) et la contrebasse une dizaine d'années plus tard. Formation classique, jazz, nourri des rencontres avec des maîtres, Il exerce depuis une vingtaine d'année son métier de musicien sur les scènes et festivals de la Grande Région et d'ailleurs. Il collabore aussi bien avec des musiciens, chanteurs, que des comédiens, danseurs, plasticiens, dans le domaine du jazz, des musiques improvisées, de la chanson ou du théâtre. Il compose pour son projet *Laurent Payfert 4tet* (jazz) depuis 2011.

<http://lpayfert.wix.com/laurent-payfert>

DAVID METZNER - batterie/percussion



Diplômé à 20 ans du *C.M.C.N* (Centre Musical et Créatif de Nancy) dans le cursus professionnel Batterie/Jazz, il est musicien depuis 1984 dans diverses formations et compagnies aux répertoires écrits ou improvisés et suit un parcours dans lequel lui apparait de nouvelles formes de mises en jeu scéniques telles que la danse, le théâtre, les spectacles de rue. Il crée des spectacles pour enfants et pour des personnes handicapées et fait partie de nombreuses formations artistiques et compagnies: *Sahra Chet Noeuss* (concert danse), *Myal* (reggae), *Puzzle* (chanson poétique), *Cie Züpercut* (théâtre de rue), *La compagnie de l'Atelier* (danse contemporaine), *L'impulsion à La Vie* (performance danse/peinture/musique)

<https://www.compagniedelatelier.com>

PIERRE COCQ-AMANN - sax/flutes/piano



Pierre COCQ-AMANN est originaire de Metz. Après un beau parcours dans la musique classique couronné par 3 médailles d'or, plusieurs prix internationaux (*UFAM, WATRELLOS, BELLAN...*) et un Diplôme d'Etat (*CEFEDM ILE-DE-FRANCE*), le multi-instrumentiste s'intéresse aux musiques plus actuelles qu'il explore seul avant de partir au *Centre des Musiques de Didier Lockwood (CMDL)* où il obtient son diplôme en seulement un an. Il adore conjuguer les plus diverses expériences. Il est saxophoniste à la *MUSIQUE RTNE* pendant 5 ans, titulaire des orgues de la paroisse de Saint Julien-les-Metz. Il rencontre régulièrement des VJ, peintres, danseurs, acteurs, il explore des musiques du monde, s'essaie à un maximum d'instruments et de styles.

<http://pierrecocq-amann.com>